

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-934095 – FAX 0923-670879

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - [tpis024002@istruzione.it](mailto:tpis024002@istruzione.it) / [tpis024002@pec.istruzione.it](mailto:tpis024002@pec.istruzione.it) / web: [www.liceomazara.gov.it](http://www.liceomazara.gov.it)

**Liceo Classico e Liceo Linguistico**

Via S. M. delle Giummare

TEL / FAX 0923-941094

**Liceo Scientifico e Opzione Scienze Applicate**

Biennio: via Toscanini/ Triennio: via Oriani

TEL. 0923-942683 – FAX 0923-670879

Mazara, \_\_\_\_\_

Prot. n. \_\_\_\_\_

I.I.S.S. "G.G. ADRIA-G.P. BALLATORE"-MAZARA DEL VALLO Prot. 0002736 del 05/04/2019 13 (Uscita)
--

Progetto PON 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-338- Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017

“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

**1. TITOLO DEL PROGETTO**

<b>Modulo 2: “Conoscere Mazara: storia, arte, miti e leggende”</b>
--

**2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO**

<b>Istituto: I.I.S.S. “Liceo G.G. Adria- G.P. Ballatore”</b>
--

Codice Mecc.: TPIS024002
--------------------------

Indirizzo: via Oriani n. 7 Mazara del Vallo
---

Tel.: 0923-942683 fax 0923-670879
-----------------------------------

e- mail <a href="mailto:tpis024002@istruzione.it">tpis024002@istruzione.it</a>
--

Dirigente Scolastico: Silvana Rosa Maria Lentini
--

**3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE**

Diocesi di Mazara del Vallo, rappresentata dal Vescovo Mons. Domenico Mogavero.
---

Indirizzo: Piazza della Repubblica, 6 - 91026 - Mazara del Vallo (TP).
--

**4. ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)**

Il progetto si pone come obiettivo l’accesso all’esplorazione e alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e delle leggende (quest’ultime legate ai miti) del contesto territoriale mazarese. In tale senso intende promuovere un percorso di conoscenza-coscienza secondo quanto prefissato nell’enunciazione del progetto: “ Conoscere Mazara: storia, arte, miti e leggende ” prevedendo come modello metodologico quello dell’osservazione diretta del bene storico,
---

artistico o immateriale ed il suo "dialogare" con l'ambiente dove esso si trova o per quanto concerne l'immateriale il luogo dove esso è indicato. L'attività sarà svolta nelle trenta ore stabilite, e consisterà in una serie di comunicazioni itineranti fondate sull'osservazione diretta del patrimonio del passato, artistico ed incorporeo della città di Mazara del Vallo e del suo territorio. In tale senso sarà sviluppato un percorso diacronico sia dell'oggetto d'arte che della storia dell'uomo e dei suoi miti nel territorio, dall'età protostorica sino al novecento con le opere di Consagra (sculture, grafica, pittura) ed altri artisti contemporanei. L'attività promuoverà, evidenzierà e descriverà tutte quelle espressioni delle arti figurative e non, mantenute sia nelle chiese che nei musei cittadini, che solitamente sono ignorati o sconosciuti, al fine appunto di educare alla cultura della storia dell'arte, quale parte integrante della lettura storica di un luogo in quanto certificazione di ciò che le culture passate hanno prodotto. Al fine di fare acquisire ai discenti attraverso l'articolazione dei contenuti di quanto proposto una coscienza della propria identità. Gli argomenti saranno trattati proposti ed illustrati agli allievi attraverso delle comunicazioni conoscitive dirette dei luoghi. Il motivo conduttore del percorso sarà la storia dell'arte dei luoghi e l'essenza del fantastico (i miti), con le sue peculiarità ed eccellenze solitamente non veicolate e non note sia al contesto nazionale che estero.

#### **ATTIVITA':**

- 1 Lezioni propedeutiche frontali in aula sulle contaminazioni culturali che hanno segnato i luoghi l'Isola in generale ed in più in particolare il territorio di Mazara;
- 2 Lezioni itineranti per la lettura dei rioni storici di Mazara sia sotto l'aspetto storico monumentale che dei miti;
- 3 Comunicazioni itineranti sui Musei mazaresi: Dal Museo Civico alle teche di scienze naturali del CNR
5. Comunicazioni itineranti presso siti archeologici, musei, mostre ed esposizioni pertinenti
6. Riscontri sul "visitato" con elaborazioni individuali o di gruppo in chiave informatica

#### **Destinatari:**

Studenti delle classi terze e quinte del liceo linguistico e scientifico.

#### **5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO**

##### **a) STUDENTI**

Alunni coinvolti:

Classi terze: 1

Classi quarte: 18

Classi quinte: 0

Totale alunni coinvolti: 19

##### **b) COMPOSIZIONE DEL CTS/ CS -DIPARTIMENTO/I COINVOLTO/I**

Il CS (Comitato Scientifico) è composto da:

Dirigente Scolastico: prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini

Ed altri 6 componenti.

I compiti del CS saranno quelli di:

Definizione degli obiettivi, Predisposizione di tempi e durata, scelta dei contenuti formativi, definizione dei ruoli di ciascuno.

##### **c) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI**

I consigli di classe saranno informati del progetto a cui prende parte lo studente, e terranno conto delle schede delle competenze raggiunte da ogni singolo allievo, che verranno loro consegnate alla fine del percorso, e che saranno utilizzate per la certificazione finale delle competenze.

**d) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO**

**TUTOR INTERNO prof.ssa Antonina Marino**

- Elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- assiste e guida lo studente nel percorso di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola-lavoro, rapportando si con il tutor esterno;
- monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;
- valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto;
- informa gli organi scolastici preposti (Dirigente scolastico, Dipartimenti, Collegio dei Docenti, Comitato Scientifico)
- assiste il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per l'attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

**6. RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DEL PON IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

- Educare gli allievi a sentirsi parte e frutto del proprio territorio
- Educare gli allievi a divenire custodi della memoria delle tradizioni storiche del proprio territorio
  - Recuperare la memoria di alcuni elementi del patrimonio, sia materiale che immateriale, del territorio di Mazara del Vallo:
  - Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, favorendo l'esplorazione e la scoperta

**7. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE**

Il progetto si articolerà in tre fasi: una prima fase di "lettura" sui Beni Culturali, una seconda fase conoscitiva e la terza fase "elaborativa" in chiave informatica sui contenuti ed il vissuto dell'esperienza.

**8. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

Il progetto, della durata di 30 ore si svolgerà dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

**9. INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO**

Attività previste	Modalità di svolgimento
Lezioni propedeutiche ed approfondimenti Ricognizioni conoscitive sui contesti territoriali sia monumentali che archeologici	Lezioni frontali ed itineranti, lezioni interattive, materiale multimediale.

## 10. PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Attività previste	Modalità di svolgimento
Le attività lavorative saranno realizzate in base alla scelta di ciascuno ed alle attitudini specifiche di ogni studente.	La personalizzazione delle attività avverrà in base alla scelta che ogni studente farà al termine degli incontri propedeutici ed interattivi. Gli studenti si organizzeranno in gruppi e sceglieranno le attività previste.

## 11. ATTIVITÀ LABORATORIALI

Produzione video-documentario, di un "Diario di Viaggio"

## 12. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

PC e LIM, per la visione di filmati, documentari e presentazioni. Aula informatica per l'elaborazione grafica della documentazione finale e per la realizzazione del "Diario di Viaggio".

## 13. MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Riesame: individuazione di eventuali punti critici

Verifica: controllo di conformità, verifica dell'efficacia. Coerenza tra gli obiettivi ed i risultati raggiunti

## 14. VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

In tale fase, particolarmente significativa e importante, saranno valutati gli apprendimenti degli studenti. Più specificatamente:

- il rispetto del percorso formativo individuale;
- il grado di possesso delle competenze acquisite (in base agli obiettivi concordati del percorso formativo);
- lo sviluppo, il consolidamento, il potenziamento delle competenze relazionali e cognitive;
- le competenze acquisite e la ricaduta sul "gruppo classe" dell'esperienza condotta nel contesto laboratoriale;
- l'autovalutazione dell'allievo.

Al fine di attuare le suddette fasi di verifica e valutazione saranno utilizzati i seguenti strumenti: questionario finale, relazione finale individuale.

## 15. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura) (TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

Il tutor scolastico compilano una scheda delle competenze e delle abilità maturate da ogni singolo studente. Tali schede saranno poi accorpate per ogni singola classe e presentate dal Docente al Consiglio di Classe che le utilizzerà per certificazione finale delle competenze.

**16. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF**

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze
	- Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	
	- Agire in modo autonomo e responsabile:	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
	Competenze informatiche	Capacità di utilizzo dei programmi atti alla realizzazione del video documentario.	
	Competenze linguistiche	<p><b>Saper</b> partecipare ad una conversazione in inglese, comprendendo il significato generale e specifico di un messaggio, sia di carattere quotidiano che tecnico.</p> <p><b>Saper</b> comunicare in inglese/francese/spagnolo le proprie idee con sufficiente scorrevolezza, tale da permettere una conversazione adeguata sia agli interlocutori che al contesto.</p> <p><b>Saper</b> operare confronti con la cultura di altri paesi individuando affinità e differenze.</p>	Conoscenza della lingua inglese

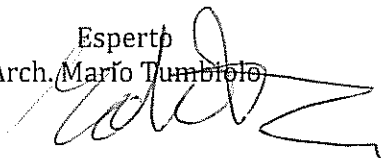
**17. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE  
(FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)**

Compilazione, a livello individuale, delle schede di certificazione delle competenze previste dal sistema EQF per cui sul certificato delle competenze di ogni studente sarà indicato il livello raggiunto Grande attenzione sarà inoltre posta al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste oltre che alla qualità del lavoro fatto.

**18. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI**

Ampio risalto sarà data all'iniziativa tramite mezzi di informazione

Esperto  
Arch. Mario Tumbiolo



Referente Alternanza Scuola Lavoro  
Prof.ssa Beatrice Cunsolo

